



# Die Kunst zu brennen

Hilmar Jess



Arbeiten  
Hilmar Jess

## Die Kunst zu brennen

Auf der Suche nach dem Wunderbaren in einer komplett kommerzialisierten Gesellschaft suche ich Wege, die nicht komplett in einer materiellen Sackgasse enden. So entstand der Grundansatz meines Schaffens. Die Zerstörung und Zerlegung von Material, Formen und Strukturen, um daraus neue Körper zu bilden. Die große Anziehungskraft der komplexen Arbeiten des Godfather of Pop Art, nämlich Andy Warhol, eröffnen mir neue künstlerischen Wege. Sein unermüdliches Streben nach Ruhm und das Bemühen, der größte Künstler aller Zeiten zu werden, inspirieren mich, Träume in die Realität zu holen. Leidenschaft als Weg. Der einzige Weg. Die Kunst für die Kunst auf höchster Flamme zu brennen.

In meinen Arbeiten erforsche und spiele ich mit den Grenzen des Polarisierens. Ich wehre mich nicht mehr gegen den gewaltigen Sog durch die Prägung von Comics und Sci-Fi, sondern im Gegenteil, ich nutze sie, um in meinen Arbeiten Dinge und Ereignisse noch bildhafter und übertriebener gestalten zu können. Es fällt mir jetzt leichter, die Vielfalt des Materiellen

auszudrücken und zu erforschen. In meinen Arbeiten verwende ich alles, was mir über den Weg läuft. Ausstellungen, Messen, Alltag, Instagram, sowie Bilder aus dem gesamten Internet. Bei meinen digitalen Werken arbeite ich genauso wie bei meiner Bildhauerei. Kopf leeren, nur Impulsen folgen, die mich wirklich faszinieren. Spontane Gedanken sind mir wichtiger als vorher festgelegte Konzepte. Hierbei hilft mir meine Einstellung zum ZEN. Nie gleiche Wege gehen zu wollen, sowie stets eine Einladung oder ein Ritual für das Unbekannte zu zelebrieren.

In diesem Sinne  
frohes Schaffen für alle!

Hilmar Jess



Berserker, Stahl + Knochen, H 180 x B 70 cm, 2018



Hexensabbat, Installation, FAUST Kesselhaus, 2018



Der kleine Tod, Installationsansicht bei kopflos e.V. 2017

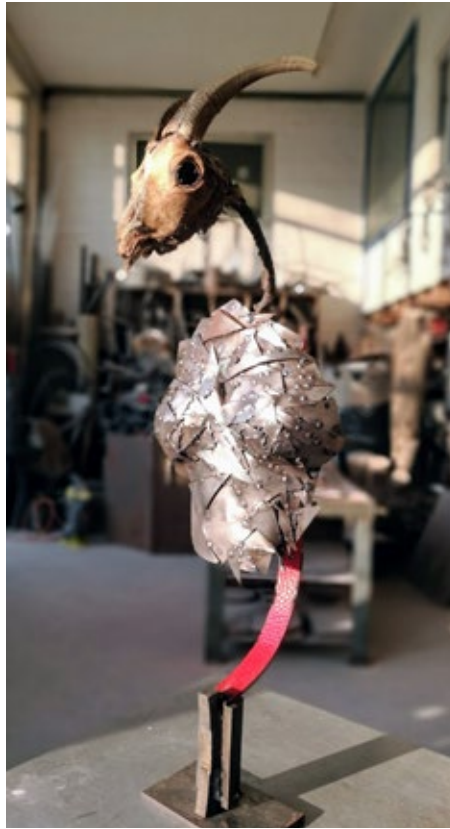




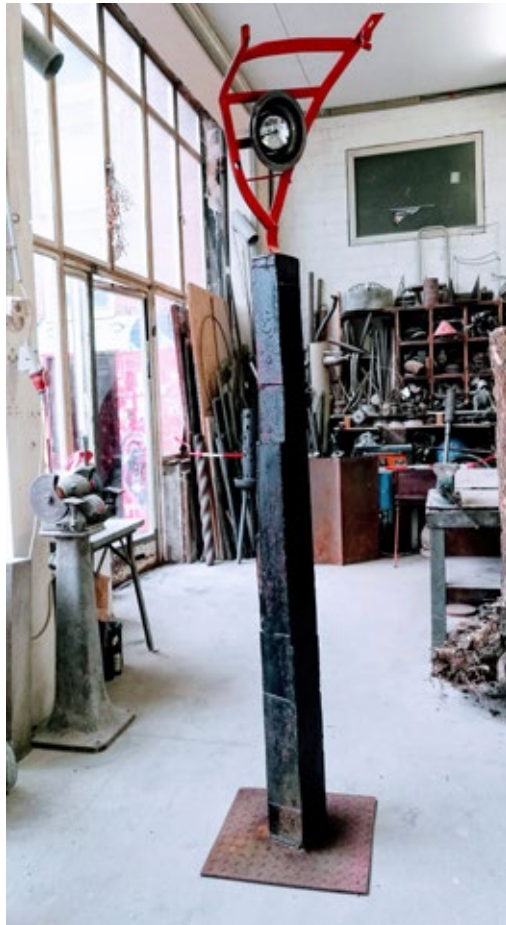
Achtsamkeit, Installation, FAUST Kesselhaus 2018



Der Erleuchtung ist es egal, wie Du sie erlangst, Stahl + Glas, H 150 x B 48 cm, 2017



Der Tod ist kein Dandy, Stahl + Knochen, H 110 x B 38 cm, 2017



Die Hoffnung auf Zukunft II, Stahl, H 250 x B 100 cm, 2017



FREE YOUR MIND OUT OFF THE BONDAGE OF TIME  
Atelieransicht 2017



KUNDALINI FIELD, H 120 cm x B 50 cm, 2017



LOKI Stahl, H 110 x B 30 cm, 2018



LIFEFORCE II, Stahl, H 106 x B 42 cm, 2017





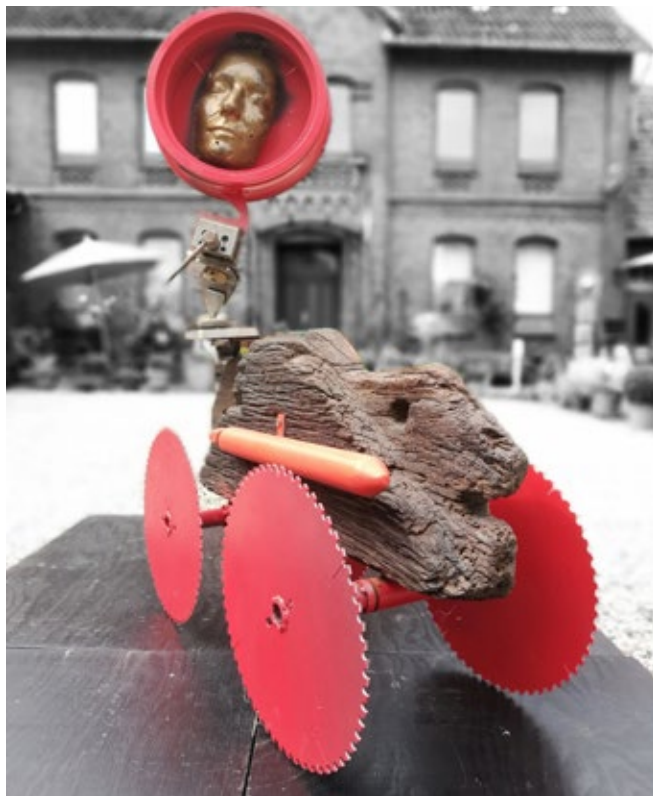
LIFEFORCE, Stahl + Glas, H 100 x B 38 cm, 2014



Selfie in red, H 120 x B 90 cm, 2017



The secret path to the red planet, Stahl, H 190 x B 60 cm, 2017



Arhant Feindzerstörer IV, 2014  
Buddhistisches Visualisierungsbild, H 80 x B 125 cm, Stahl + Eiche



Testosteron Karussell, Stahl, H 100 x B 42 cm, 2014



Sei Realist, schaffe das Unmögliche!  
Stahl, H 50 x 30 cm, 2013

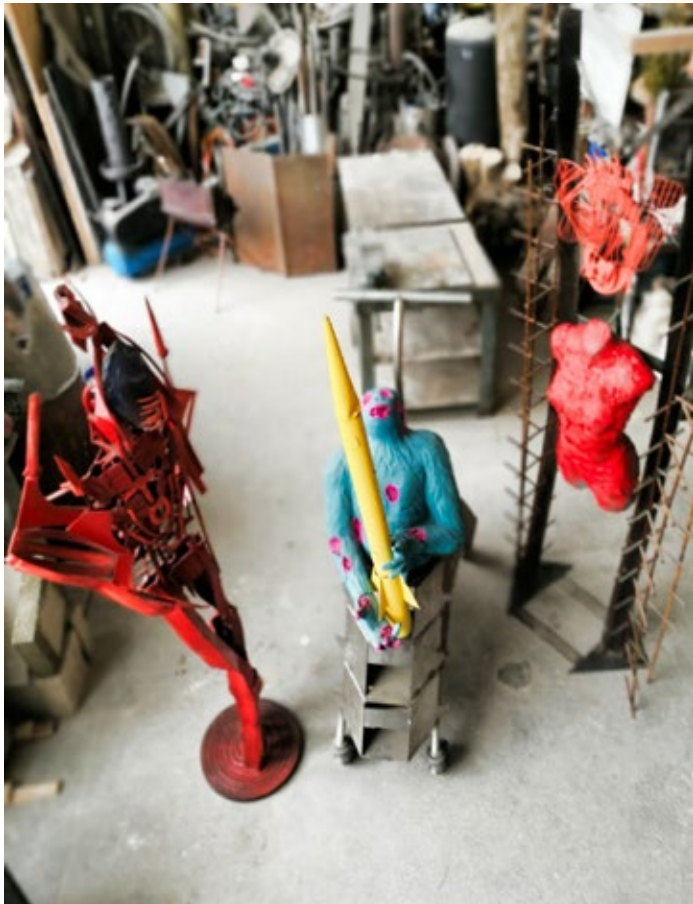
Cyborg Hilmar, Stahl + Beton + Farben,  
H 200 x B 160 cm, 2012





Referenzen, Installation, Artclub Hannover, 2016

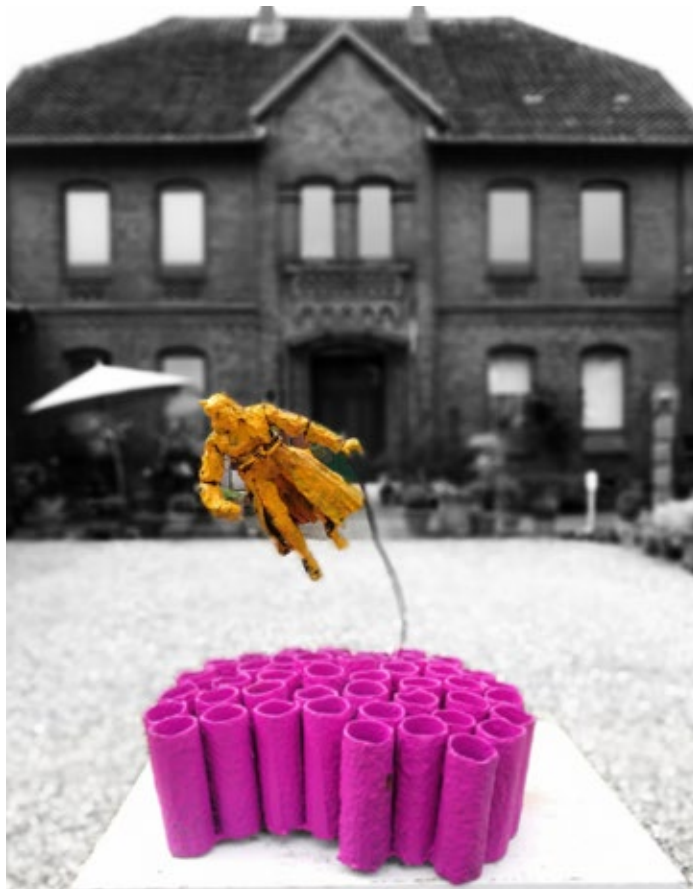




Der normale Wahnsinn, Installation bei Kopflos e.V., 2017

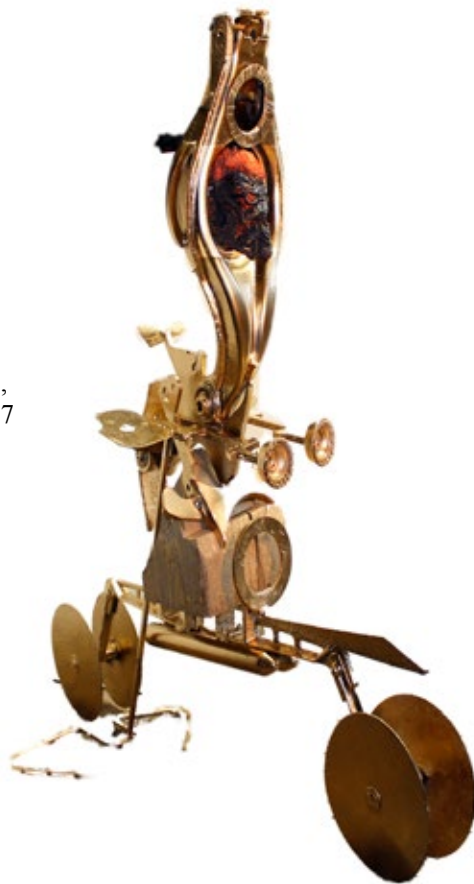


Lucifer, Stahl, H 106 x B 42 cm, 2017



Mindfields, Stahl + Plastik, H 50 x B 20 cm, 2017

Feindzerstörer Deluxe,  
H 112 cm x L 102 cm, 2017  
Stahl, Eiche + Kupfer



Mister Freedom,  
Stahl, H 76 cm x L 34 cm, 2017





FREE, Stahl, H 80 m x B 50 cm, 2017



Jesus built my hotrod, Stahl, H 65 cm x B 40 m, 2013



Im Zeichen dieses Wunsches, Installation Gestorf, 2017





New Guardians, Zedernholz H 110 x B 50 cm, 2016



Installation „Mad Daddy drives an UFO“, Stadthagen, 2012



Installation „Mad Daddy drives an UFO“, Stadthagen, 2012



## **Hilmar Jess**

1969 geboren in Hannover  
lebt und arbeitet als freischaffender Künstler  
in Hannover

### **Preise**

2007 Träger des Dornumer Kunstpreises 2007

### **Einzelausstellung**

- 2012 Marilyn\_music\_metal\_Monroe, BBK:Ruhm, Hannover
- 2010 Züricher Kunstwarenhaus, Galerie, Zürich, Schweiz
- 2008 Galerie Holbein4, unbeirrt den Kreis ziehen, Hannover
- 2007 Katholische Hochschule Hannover, Im Zeichen  
dieses Wunsches  
Foro Artistico, Amatas Ankunft, (mit M. Zopf) Hannover
- 2006 Schloß Mainberg, Schweinfurth  
Art und Graphik Galerie, Elementar, Berlin  
Die Unruhe im Pakt der Dinge, Galerie Schöngeist, Hannover
- 2004 Warenannahme FAUST e.V., Hella Lux, Hannover
- 2003 Ateliereinweihung, Halle 14 e.V., Hannover  
Ökologischer Gewerbehof, Metanoia11, Hannover

## **Gemeinschaftsausstellung**

- 2011 Bremer Kunstfrühling, Curva luxa, Bremen  
Berliner Liste, Curva Luxa, Berlin  
Galerie Holbein4, Universum, Hannover
- 2010 Schloss Dornum, Dornumer Kunsttage 2010
- 2009 Bernet PR, 4D , Zürich, Schweiz  
Eisfabrik, Zinnober Kunstvolkslauf, Hannover
- 2007 17. Dornumer Kunsttage, Sehnsucht Paradies, Schloss Dornum  
Kunstverein Isernhagen/Burgwedel im Rathaus Großburgwedel  
Kunstverein Isernhagen/Großburgwedel im Rautenkranz mit Meike Zopf
- 2006 Artbüro Berlin Galerie, Auguststrasse Berlin Mitte, Ausstellung mit Meike Zopf
- 2005 Internationales Kunstsymposium "Picknick am Wegesrand 8",  
im Ihmezentrum, Veranstalter Block 16 e.V., Hannover
- 1999 Sculpture Exterieur , KIK - Kunst in Kontakt e.V., Mont Pellier, Frankreich
- 1997 Sculpture Interieur, KIK - Kunst in Kontakt e.V., Carcassonne, Frankreich  
In Vitrum, KIK, Kunst in Kontakt e.V., Porto, Portugal  
KIK - Kunst in Kontakt e.V Art-gris-colle (Landart), Mont Belle, Frankreich

## **Impressum**

Texte/  
Fotografien/  
Gestaltung:

Hilmar Jess  
Menzelstr. 78  
30459 Hannover  
hilmarjess.de  
hilmarjess@gmx.net

mobil 0157 5 23 46 755



[www.hilmarjess.de](http://www.hilmarjess.de)  
[hilmarjess@gmx.net](mailto:hilmarjess@gmx.net)  
0157 5 23 46 755